

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Невонская средняя общеобразовательная школа №1» имени Родькина Николая Дмитриевича

**Рассмотрено**

МО учителей начальных классов  
22 апреля 2019 г.

Руководитель МО

Цыдыпова Н.Г.

**Согласовано**

23 апреля 2019 г.  
Зам. директора по УВР

Колоскова О.Е.

**Утверждаю**

Директор МОУ «Невонская СОШ №1»

Билиенков А.П.

24 апреля 2019 г.



**Рабочая программа**

По учебному предмету «Музыка»

Для обучающихся 5-7 классов

Разработчик:

Чернова А.А., 1 учитель квалификационной категории,

п Невон  
2019 г

Рабочая программа по учебному предмету Музыка для 5-7 классов разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Невонская СОШ № 1».

## 1. Планируемые результаты

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Класс	Личностные результаты	Метапредметные результаты
<b>5 класс</b>	<p>Будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной);</li> <li>- знания истории, языка, культуры своего народа, своего края;</li> <li>- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);</li> <li>- сформированность основ художественной культуры обучающихся; уважение к истории культуры своего Отечества);</li> <li>- Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;</li> <li>- Совершенствование художественного вкуса;</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;</li> <li>- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;</li> <li>- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;</li> <li>- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;</li> <li>- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;</li> <li>- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;</li> <li>- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с</li> </ul>

<p>- Владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;</p> <p>- Наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификации себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского народа; осознания этнической принадлежности;</li> <li>- основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, причастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);</li> <li>- готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> <li>- способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;</li> <li>- активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;</li> <li>- развитого морального сознания и компетентности в решении моральных</li> </ul>	<p>коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p> <p><i>Учащиеся получают возможность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;</li> <li>- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащая личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;</li> <li>- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.</li> <li>- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;</li> <li>- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;</li> <li>- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;</li> <li>- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении,</li> </ul>
---	---

	<p>проблем на основе личностного выбора.</p>	<p>принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;</li> <li>- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;</li> <li>- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.</li> </ul> <p><u>Учащиеся получают возможность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;</li> <li>- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.</li> </ul>
<p><b>6 класс</b></p>	<p>будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;</li> <li>- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> <li>- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;</li> <li>- развитие критического отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;</li> <li>- осуществлять действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- саморегуляции волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных</li> </ul>

<p>готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</li> <li>- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность для формирования личностных результатов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>- компетентность в решении проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</li> <li>- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной,</li> </ul>	<p><i>формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках; приобретение навыков работы с сервисами Интернета.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;</li> <li>- формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;</li> <li>- идентификация терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;</li> <li>- применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение учебных задач в процессе сотрудничества с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности;</li> <li>- формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;</li> <li>- совершенствование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы в исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности;</li> <li>- развитие умений письменной речи в процессе выполнения самостоятельных и контрольных работ, диагностических тестов, анкетирования, работы в творческих</li> </ul>
--	--

	<p><i>учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</i></p> <p><i>- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей.</i></p>	<p>тетрадах.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p><i>- адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности;</i></p> <p><i>- развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки. .</i></p>
<b>7 класс</b>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);</p> <p>- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;</p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;</p> <p>- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;</p> <p>- высказывать лично-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и идеалах шедевров музыкального искусства прошлого и современности;</p> <p>- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования (пение, пластическое интонирование, импровизация, игра на инструментах);</p> <p><i>Учащиеся получают возможность:</i></p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;</p> <p>- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;</p> <p>- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;</p> <p>- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;</p> <p>- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;</p> <p>- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;</p> <p>- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного</p>

<p>- участвовать в музыкально-эстетической жизни класса, школы;</p> <p>- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</p> <p>- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадях, посещение концертов, театров и др.;</p>	<p>предмета.</p> <p><i>Учащиеся получают возможность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;</li> <li>- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащая личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;</li> <li>- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.</li> <li>- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;</li> <li>- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;</li> <li>- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;</li> <li>- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение</li> </ul>
--	---

		<p>и аргументировать свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;</li> <li>- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;</li> <li>- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получают возможность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;</li> <li>- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.</li> </ul>
--	--	--

## **Предметные результаты:**

### **5 класс**

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;



- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **6 класс**

### **Предметные результаты**

#### **Ученик научится:**

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;

- *развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);*
- *применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.*
- *совершенствовать умения и навыки самообразования.*

## **7 класс**

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России;
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности.*

## **2. Содержание учебного предмета «Музыка»**

### **5 класс**

«Музыка и литература» развивается через раскрытие таких важных тем, как определение интонационного сходства и различия музыки и литературы, выяснение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы. Взаимодействие музыки и литературы

раскрывается в основном на образцах вокальной музыки и музыкально-театральных жанров.

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это, прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, – песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.

Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

«Музыка и изобразительное искусство» строится на выявлении многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством, усвоение темы направлено на формирование умений: представлять зрительный (живописный) образ музыки, интонационно представлять (слышать) художественные образы.

Содержание уроков музыки в 5 классе последовательно развивает идеи начальной школы и направлено на расширение художественного кругозора учащихся, тем самым углубляя восприятие, познание музыки. Приоритетным направлением остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

## **6 класс**

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: *Мир образов вокальной и инструментальной музыки, Мир образов камерной и симфонической музыки.*

В программе рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Мир образов народной, религиозной, классической и современной музыки. Музыка в семье искусств.

Приоритетным направлением содержания программы по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

При сохранении подхода к музыке, как части общей духовной культуры школьника, программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.

Приоритетным направлением содержания программы остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Вторая ступень музыкального образования логически развивает идею начальной школы — формирование основ музыкальной культуры учащихся.

Музыкальное образование (воспитание, обучение и развитие) в основной школе способствуют формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Общение подростков с музыкой открывает возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения. Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» и «Мир образов камерной и симфонической музыки».

Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз.

Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия, в обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

## **7 класс**

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка как вид искусства»*,

*«Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации».*

**Музыка как вид искусства.** Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**Музыкальный образ и музыкальная драматургия.** Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX— XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

**Музыка в современном мире: традиции и инновации.**

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

### **3. Тематическое планирование**

## 5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Что роднит музыку с литературой. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	1
2	Вокальная музыка. <i>Комбинированный урок.</i>	1
3	Русские народные песни.	1
4	Вокальная музыка. <i>Комбинированный урок</i>	1
5	Фольклор в музыке русских композиторов. Урок обобщения и систематизации знаний	1
6	Фольклор в музыке русских композиторов. Урок обобщения и систематизации знаний.	1
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки. Урок закрепления нового материала.	1
8-9	Вторая жизнь песни. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	2
10	Всю жизнь мою несу родину в душе... Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1
11-12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. <i>Комбинированный урок.</i>	2
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1
15	Музыка в театре, кино, на телевидении. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1
17	Мир композитора. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	1
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1
19	Небесное и земное в звуках и красках. <i>Комбинированный урок.</i>	1
20-21	Звать через прошлое к настоящему. Урок закрепления нового материала.	2
22-23	Музыкальная живопись и живописная музыка. Урок обобщения и систематизации знаний.	2
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. <i>Комбинированный урок</i>	1
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Урок обобщения и систематизации знаний.	1
26	Волшебная палочка дирижера. <i>Комбинированный урок.</i>	1
27	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. <i>Комбинированный урок.</i>	1
28	Застывшая музыка. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1
29	Полифония в музыке и живописи. Урок обобщения и систематизации знаний.	1

30	Музыка на мольберте. Комбинированный урок	1
31	Импрессионизм в музыке и живописи. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1
32	О подвигах, о доблести и славе... Комбинированный урок.	1
33	В каждой мимолетности вижу я миры... Комбинированный урок.	1
34	Мир композитора. С веком наравне. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	1
35	Заключительный урок – обобщение. Урок обобщения и систематизации знаний.	1

### Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Удивительный мир музыкальных образов. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1
4	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. <i>Комбинированный урок</i>	1
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...». <i>Урок комплексного применения ЗУН.</i>	1
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. <i>Урок-лекция.</i>	1
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. <i>Комбинированный урок</i>	1
9	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь». <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. <i>Урок-лекция.</i>	1
11	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт. <i>Урок-лекция.</i>	1
12	«Фрески Софии Киевской». <i>Комбинированный урок</i>	1
13	«Перезвоны» Молитва. <i>Комбинированный урок</i>	1
14-15	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	2

16	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана». <i>Урок расширения знаний.</i>	1
17	Авторская музыка: прошлое и настоящее. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1
18	Джаз – искусство 20 века. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	1
19	Вечные темы искусства и жизни. <i>Вводный. Расширение и углубление знаний.</i>	1
20	Образы камерной музыки. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1
21	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. <i>Урок расширения знаний.</i>	1
22	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт». <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1
23	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.	1
24-25	Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. <i>Сообщение и усвоение новых знаний.</i>	2
26-27	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен. <i>Расширение и углубление знаний.</i>	2
28-29	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	2
30-31	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	2
32-33	Мир музыкального театра.	2
34	Образы киномузыки. Проверочная работа.	1
35	Образы киномузыки. Обобщающий урок.	1

### Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Классика и современность.	
2-3	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.	
4-5	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.	
6-7	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. Стон Русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.	
8	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	



9-10	В музыкальном театре. Мой народ - американцы. Порги и Бесс. Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля в музыкальном театре.	
11-12	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо.	
13	Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора.	
14	Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».	
15-16	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.	
17	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образ «Гоголь-сюиты». «Музыканты – извечные маги».	
18-19	Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	
20-21	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.	
22-23	Циклические формы инструментальной музыки. Концерто грассо. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке.	
24-25	Соната. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховен, Соната №2С Прокофьева. Соната №11 В.-А.Моцарта.	
26-30	Симфоническая музыка. Симфония №103(с тремоло литавр) Й.Гайдна. Симфония №40 В.Моцарта. Симфония №1 («Классическая») С.Прокофьева. Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта. Симфония №1 В.Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П.Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.	
31	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.	
32	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	
33	Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина.	
34-35	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер.«Пусть музыка звучит!» Проверочная работа по темам года.	