
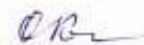




Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Невонская средняя общеобразовательная школа №1»
имени Родькина Николая Дмитриевича

УТВЕРЖДАЮ	СОГЛАСОВАНО	РАССМОТРЕНО
Директор школы 	Зам по УВР 	<u>28.08.2015</u>
Билиенков А.П.	Колоскова О.Е.	<u>Протокол №2</u>
01 сентября 2015 г	<u>«01» сентября 2015 г</u>	



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературе Восточной Сибири
для 6 класса

Составитель: учитель русского языка и литературы первой
квалификационной категории Пыжикова Марина Альбертовна

Невон, 2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа согласована с основными Программами по литературе, рекомендованными Министерством общего и профессионального образования РФ, стандартами основного общего образования по литературе и составлена в рамках программы обеспечения Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Иркутской области, под редакцией Шахеровой.О.Н., Чапоргиной.Н.А., Собенникова.А.С.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Хрестоматию «Писатели Восточной Сибири» необходимо изучать в рамках регионального плана в течение года.

В соответствии с Обязательным минимумом содержания образовательных программ в образовательной области «Литература» и стандартом согласование с основными программами проявляется в следующем:

- *Компетентностный подход* к созданию данной рабочей программы обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

- *Личностная ориентация* образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности, патриотизма, любви к своему краю.

- *деятельностный подход* отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

- изучение произведений писателей Восточной Сибири направлено на воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

- на уроках решаются задачи литературного образования, важнейшей из которых является чтение и изучение текстов, имеющих художественно-эстетическую ценность, произведения сибирских писателей изучаются в контексте понимания литературы как искусства слова.

- жанры, соответствующие рекомендациям Министерства общего и профессионального образования РФ: фольклорные и авторские сказки, эпические сказания, рассказ, фрагменты их повести, летописи, стихотворные произведения.

- основными критериями отбора художественных произведений сибирских писателей являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как *общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности*, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви к ценностям отечественной культуры;
- чтение и изучение текстов, имеющих художественную и эстетическую ценность, произведения сибирских писателей изучаются в контексте понимания литературы как искусства слова;
- позитивное влияние на личность ученика творческого наследия писателей-сибиряков;
- показать логическую связь между литературными произведениями, изучаемыми в основном курсе литературы и произведениями регионального курса;
- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтения наизусть; устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободного владения монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- формирование умения давать развернутый ответ на вопрос, рассказывать о литературном герое, характеризовать героя; составлять отзыв о самостоятельно прочитанном произведении; свободно владеть письменной речью;
- усвоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА.

Уровень - базовый.

Направленность - основное общее образование.

Место предмета «Литература Восточной Сибири» в Базисном учебном плане:

В год – 34 час.

В неделю - 1 час., не менее 34 недель.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.

Эпос народов Восточной Сибири.

Бурятский героический эпос «ГЭСЭР».

Эпос «Гэсэр» и картина мира древних бурят. Закрепление понятий миф, мифологический герой, верх и низ, усвоенные на уроках по устному народному творчеству народов Восточной Сибири в 5 классе. Повторение и закрепление знаний, полученных на уроках по изучении мифов народов мира и героического эпоса разных народов. Общность и единство всех народов, населяющих Сибирь. И всего мира, проявляющиеся в законах мифа.

Якутский героический эпос «ОЛОНХО»

Нюргун Боотур Стремительный.

Эпос «Олонхо» и картина мира древних якут. Закрепление понятий миф, мифологический герой, верх и низ, усвоенные на уроках по устному народному творчеству народов Восточной Сибири в 5 классе. Повторение и закрепление знаний, полученных на уроках по изучении мифов народов мира и героического эпоса разных народов. Общность и единство всех народов, населяющих Сибирь и всего мира, проявляющиеся в законах мифа.

Особенности мифологического создания древнего человека.

Древнерусская литература Сибири.

Сибирская летопись (фрагменты « О приходе Ермака в Сибирь» и « Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом»

Знакомство с сибирской летописью. Традиции русского летописания.
Характеристика русского летописания (в летописи излагается русская (сибирская) история, в ней говорится о начале Русской (сибирской) земли, о начале русского народа (в Сибири); летопись включает в себя произведения разнообразных жанров: предшествующие летописи, сказания, устные рассказы, исторические песни, созданные в различной среде: дружинной, монастырской. Княжеской, а порой ремесленной и крестьянской; летопись создавалась многими авторами, в ней отразилась идеология феодального общества и народные воззрения на русскую историю, народные о ней думы и народные чаяния; летопись – произведение эпическое и лирическое одновременно.
Жизнь и деяния Ермака в сибирском летописании.

Баллада К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака».
Знакомство с балладой К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака» как отражением сибирской и общерусской истории. Своеобразие использования документальной основы в художественном произведении (летописи в балладе К.Ф.Рылеева). Природа художественного образа в балладе.

Иркутская летопись.

Городовая летопись. Знакомство с Иркутскими летописями (Н.С. Романов «летопись города Иркутска за 1881 – 1901г», Н.С. Романов «Летопись города Иркутска за 1902 – 1924г», «Иркутская летопись» 1961- 1940 г.г» и др..
История Иркутска в событиях истории России и жизни отдельного человека.

Произведения сибирских писателей XIX века.

Н.А.Белоголовый «Воспоминания Сибиряка. Из детских лет» (фрагменты).
Воспоминания Н.А.Белоголового как документальные очерки, то есть записи, основанные на личных воспоминаниях и фактах их детской жизни автора.
Характерная черта очерков - авторское стремление к точности. Характерные черты жизни купеческой семьи, мальчиков и их учителей.

Декабристы и их рол в развитии культуры Восточной Сибири и Иркутска.

Рассказ В.М.Михеева «Учитель» (Воспоминание).

Характеристика сибирского интеллигента, его отношения к людям, обществу, природе. Авторская позиция в рассказе.

Из лирики сибирских поэтов XIX века.

Стихотворения Дмитрия Давыдова «Думы беглеца на Байкале».

Позывные сигналы Иркутского радио – народная песня – авторское стихотворение.
Художественный мир стихотворения (характеристика пути лирического героя, пространственные и временные координаты стихотворения, состояние героя).
Сопоставление стихотворения и народной песни. Проблема сохранения фольклорной традиции и памяти народа.

Стихи декабристов периода ссылки.

Знакомство с биографией поэтов-узников. Анализ художественного мира стихотворений В.Кюхельбекера «Ночь», «Родство со стихиями», А.Бестужева (Марлинского) «К облаку», «Оживление», А.Одоевского «Утро», «Из детских лет воспоминанья...».

Произведения сибирских писателей и поэтов XX века.

Стихи Иркутских поэтов-фронтовиков.

Трагизм жизни соотечественников во время войны, стойкость воинов, защищающих родную землю, в стихотворениях поэтов-иркутян, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Стихотворения Дж.Алтаузена «Родина смотрела на меня» и «Девочка играла возле дома» - баллады, содержащие в себе все признаки этого лиро-эпического жанра: лирическую эмоциональную оценку персонажей на основе сюжетного повествования об исторических событиях, личных драмах или фантастических явлениях.

Сопоставление стихотворений Иосифа Уткина «Я видел девочку убитую...» и стихотворений Дж.Алтаузена на основе единства темы. Проблема мести.

Художественный мир стихотворений Моисея Рыбакова «Мы с Байкала (Песня призывников)», «Два русских слова», «Когда-нибудь, я верю это будет...», Иосифа Уткина «В санбате», «Если будешь ранен, милый, на войне...».

Рассказ «На реке Ангаре» Валентина Распутина.

Единство художественного мира произведения. Восприятие таинства природы ребенком. Художественная деталь в рассказе. Финал рассказа как открытая нравственная и экологическая проблема.

Фрагмент повести Дмитрия Гавриловича Сергеева «За стенами острога» «Рекостав».

Иркутск и его жители во времена правления Петра I. Характеристика героев и событий. Восприятие таинства природы подростками. Художественная деталь в повести.

Рассказ Алексея Зверева «Ласточки».

Человек и окружающий мир природы. Нравственные основы жизни Якимовых и нравственные уроки для внука. Время в рассказе. Поэтика заглавия.

Лирика иркутских поэтов .

Стихотворения М.Сергеева, С.Иоффе, А.Румянцева, А.Горбунова и А.Кобенкова о сибирской природе. Закрепление понятия пейзажная лирика, которая метафорически осваивая мир, будит воображение, заставляет почувствовать и увидеть привычный мир, преображенный мыслями и чувствами поэта.

Поэтические открытия окружающего мира.

Составление сборников стихотворений сибирских поэтов, объединенных темой весна, лето, Байкал, тайга, ночь, река и т.д..

Составление программы концерта из стихотворений и песен на стихи сибирских (иркутских) поэтов о природе.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

В результате изучения литературы Восточной Сибири

ЗНАТЬ / ПОНИМАТЬ:

- В результате изучения литературы ученик должен знать:
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей;

№ уро-ка	Тема урока	Количес-т-во часов	Тип урока	Вид контроля.	дата	
					план	факт
1	Эпос народов Восточной Сибири	1	Изучение нового материала.	Конспектирова-ние.	02/09	
2	Чтение и анализ эпоса «Гэсэр»	1	Изучение нового материала.	Выразительное чтение. Опрос.	07/09	
3	Якутский героический эпос «Олонхо».	1	Изучение нового материала.	Выразительное чтение. Ответы на вопросы.	14/09	
4	Р/Р.Обобщение по теме: « Эпос народов Восточной Сибири»	1	Урок контроля.	Творческая работа	21/09	
5	Древнерусская литература Сибири	1	Изучение нового материала.	Конспектирова-ние.	28/09	
6	Сибирская летопись: « Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом».	1	Изучение нового материала.	Беседа. Ответы на вопросы.	05/10	
7	Баллада К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака».	1	Обобщение изученного.	Выразительное чтение, беседа, ответы на вопросы.	12/10	
8	Иркутская летопись. Знакомство с летописью.	1	Изучение нового материала.	Выразительное чтение, беседа.	19/10	
9	Контрольная работа по теме: «Древнерусская литература Сибири»	1	Урок контроля.	Контрольные задания.	26/10	
10	Н.А.Белоголовый «Воспоминания Сибиряка. Из детских лет»	1	Изучение нового материала.	Беседа, ответы на вопросы, письменная работа.	09/11	
11	Белоголовый НА. Семья в воспоминаниях писателя.	1	Обобщение изученного.	Беседа, ответы на вопросы.	16/11	
12	Т/Р.Чтение и анализ «Воспоминаний сибиряка»	1	Урок развития речи.	Творческая работа.	23/11	
13	Василий Михеев «Учитель»	1	Изучение нового материала.	Выразительное чтение, беседа, ответы на вопросы.	30/11	

14	Контрольная работа по теме: «Произведения сибирских писателей XIX века»	1	Урок контроля.	Контрольные задания.	07/12	
15	Дмитрий Давыдов «Думы беглеца на Байкале».	1	Изучение нового материала.	Выразительное чтение, беседа.	14/12	
16	Стихи декабристов периода ссылки.	1	Изучение нового материала.	Выразительное чтение, анализ, беседа.	21/12	
17	Контрольная работа по теме: «Из лирики сибирских поэтов XIX века»	1	Урок контроля.	Письменный отзыв о произведениях.	28/12	
18	Джек Алтузин. «Девочка играла возле дома»	1	Изучение нового материала.	Выразительное чтение, беседа, ответы на вопросы.	11/01	
19	Р/Р. Джек Алтаузен. «Родина смотрела на меня» Чтение, анализ.	1	Урок развития речи.	Выразительное чтение, беседа, ответы на вопросы.	18/01	
20	М. Рыбаков. «Мы с Байкала», «Два русских слова»	1	Обобщение изученного.	Выразительное чтение, ответы на вопросы.	25/01	
21	Иосиф Уткин. Рассказ о творчестве поэта.		Изучение нового материала.	Конспектирование.	01/02	
22	Иосиф Уткин «Я видел девочку убитую...»		Изучение нового материала.	Выразительное чтение, анализ, беседа.	08/02	
23	Валентин Распутин. «На реке Ангаре»		Изучение нового материала.	Конспектирование.	15/02	
24	Валентин Распутин. Поэтические приёмы в рассказах.		Обобщение изученного.	Беседа, ответы на вопросы.	22/02	
25	Т/П. Валентин Распутин. Художественные детали произведения.		Урок развития речи.	Творческая работа.	29/02	
26	Дмитрий Сергеев. Рассказ о творчестве писателя. «Рекостав»		Изучение нового материала.	Конспектирование, выразительное чтение.	07/03	
27	Дмитрий Сергеев. Времена правления		Обобщение изученного.	Беседа, ответы на вопросы.	14/03	

	Петра I					
28	Т/П. Дмитрий Сергеев. Сочинение по теме: «Единство происходящего на земле, на небе, в природе»	1	Урок развития речи.	Творческая работа.	21/03	
29	Алексей Зверев. Рассказ о творчестве писателя.		Изучение нового материала.	Конспектирование, беседа.	04/04	
30	Т/П. Алексей Зверев. «Ласточки»		Обобщение изученного.	Творческая работа.	11/04	
31	Стихи о сибирской природе.		Изучение нового материала.	Выразительное чтение, беседа, ответы на вопросы.	18/04	
32	Стихи о сибирской природе		Обобщение изученного.	Выразительное чтение, анализ произведений.	25/04	
33	Р.Р. Стихи о сибирской природе.		Урок развития речи.	Чтение наизусть	16/05	
34	Итоговая контрольная работа.		Урок контроля.	Письменный отзыв о прочитанных произведениях.	23/05	

- основные теоретико-литературные понятия;

Уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. О.Н.Шахерова. Писатели Восточной Сибири. Учебная хрестоматия для 5-6 классов общеобразовательных школ. Иркутск. 2007.
2. О.Н.Шахерова. Писатели Восточной Сибири. Методические рекомендации к учебной хрестоматии для 5-6 классов общеобразовательных школ. Иркутск. 2007.
3. В.П.Зиновьева. Русские сказки Забайкалья. Восточно – Сибирское книжное издательство, Иркутск, 1998 год.
4. Е.И.Шастина «Сказки и сказочники Лены-реки». Востсибкнига. 1991.
5. Журнал «Сибирячок» 2014-2015 год.

ОСТАВЛЯЮ ЗА СОБОЙ ПРАВО В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА ПРОИЗВОДИТЬ
КОРРЕКТИРОВКУ ПРОГРАММЫ.

Пыжикова М.А. _____